

## Microcredencial

# FUNDAMENTOS EN HUMANIDADES DIGITALES



Facultad de Artes y Humanidades

Duración Larga > 7 semanas

Nivel Avanzado

Intensidad horaria >4 y ≤ 8 h/sem



Fechas:

24 de enero al 23 de mayo de  
2025



Duración:

192 horas - 16 sesiones - 16  
semanas



Modalidad:

Virtual



Horario:

Viernes de 7:00 a.m. a 8:50 a.m.



Curso en desarrollo



Lugar:

Plataforma virtual



Inversión:

Con créditos académicos

\$ 4.870.000 hasta el 21 de enero de 2025

## Explora los Fundamentos de las Humanidades Digitales

Para las disciplinas de las humanidades la revolución digital ha permitido nuevos espacios para la experimentación, la creatividad, la colaboración, el desarrollo de nuevas metodologías y la generación de nuevos modelos de gestión de la información y de producción y transmisión del conocimiento. En el marco de estas transformaciones nacen las Humanidades Digitales (HD). Este es un curso introductorio de maestría sobre su historia, principios, prácticas y problemas. En la microcredencial Introducción a las Humanidades Digitales los estudiantes adquirirán herramientas teóricas y metodológicas para comprender formas para incorporar los medios digitales y la computación en la investigación y divulgación de objetos culturales y conocimiento humanístico. Competencia: Analizar y argumentar problemas y decisiones relacionadas con los marcos teóricos, metodologías y herramientas digitales utilizados en proyectos del campo de las humanidades digitales. Conoce la insignia digital que recibirás por aprobar esta microcredencial [aquí](#). Notas: 1. Los estudiantes regulares de la Universidad (estudiantes que estén cursando un pregrado o posgrado) no podrán inscribirse a través de la Dirección de Educación Continua a esta microcredencial. En caso de inscripción, la Dirección procederá con la devolución de esta. Si la asignatura puede formar parte de su pensum de pregrado o posgrado, los estudiantes regulares podrán inscribirse como parte de su semestre regular. 2. Esta microcredencial de 4 créditos se podrá homologar en

la Maestría en Humanidades Digitales o como curso electivo en las maestrías de Artes y Humanidades. 3. Para realizar dicha homologación, el estudiante no regular deberá ser admitido a la Universidad de los Andes y cumplir con el Reglamento de Homologación y Validación de Materias, vigente al momento de realizar la solicitud. Conoce más de esta microcredencial aquí.

## Dirigido a

Investigadores y docentes del campo de las humanidades y las ciencias sociales, gestores culturales y de instituciones de la memoria, editores, diseñadores, archivistas, bibliotecólogos, curadores de museos, comunicadores, ingenieros de sistemas, mediadores en bibliotecas, artistas, comunicadores, productores audiovisuales.

## Metodología

Esta microcredencial se dictará en la modalidad virtual. Cada módulo consistirá en encuentros sincrónicos (obligatorios y opcionales) y trabajo autónomo en la plataforma de aprendizaje Bloque Neón (lugar de asignación de trabajos, entrega de productos y evaluación virtual).

El eje de reflexión de los trabajos del estudiante será una combinación entre reflexiones teóricas y metodológicas; ejercicios de lectura; análisis y escritura crítica; experimentación con herramientas, flujos metodológicos y plataformas y análisis sobre el quehacer de las humanidades digitales.

Todas las sesiones sincrónicas serán en la plataforma Zoom y quedarán grabadas para poder acceder posteriormente a este material.

Un número alto de lecturas dentro del curso se encuentran en inglés a causa, entre otras razones, de la geopolítica del conocimiento que ha hecho del inglés la lengua franca del conocimiento. Entendemos que esto puede crear barreras de acceso al conocimiento por lo que sugerimos utilizar en caso de requerirlo traductores como <https://www.deepl.com/es/translator> que pueden apoyar los procesos de lectura en inglés.

**Duración total:** 192 horas (12 de clase sincrónica y 180 de trabajo autónomo/asincrónico)

## Contenido

### Módulo 1: Historias, prácticas y epistemologías

- Recorridos históricos y disciplinares para comprender el campo de las humanidades digitales (semanas 1-3).
- Epistemologías y prácticas de las humanidades digitales (semanas 4-6).

### Módulo 2: Globalización e infraestructuras

- Las humanidades digitales y las tecnologías desde una perspectiva global (semanas 7 y 9).
- Las humanidades digitales y las tecnologías desde el Sur Global (semanas 8 y 10-11).

### Módulo 3: Información, datos y prácticas

- Lo digital como medio (semanas 12).
- Visiones humanísticas de la información (semanas 13).
- Datos, estructuras de datos, visualización y anotación (semanas 14-16).

## Profesores



### María José Afanador Llach

---

Doctora en Historia por la Universidad de Texas en Austin (Estados Unidos), actualmente es profesora asistente de Humanidades Digitales en la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad de los Andes Colombia.



### Jairo Antonio Melo Flórez

---

Doctor en Historia por el Colegio de Michoacán (México), con maestría y licenciatura en Historia por la Universidad Industrial de Santander (Colombia).



### Sergio Rodríguez Gómez

---

Candidato a Doctor en Comunicación, Lenguajes e Información de la Universidad Javeriana (Colombia), Magister en semiótica de la Universidad Jorge Tadeo Lozano y Maestro en Arte de la Universidad de los Andes (Colombia) con énfasis en artes plásticas y Proyectos culturales.

## Certificado

La universidad de los Andes otorgará una insignia digital a los estudiantes que aprueben la microcredencial con una nota mínima de 3.0.

## Modalidad de pago

## Condiciones

Eventualmente la Universidad puede verse obligada, por causas de fuerza mayor a cambiar sus profesores o cancelar el programa. En este caso el participante podrá optar por la devolución de su dinero o reinvertirlo en otro curso de Educación Continua que se ofrezca en ese momento, asumiendo la diferencia si la hubiere.

La apertura y desarrollo del programa estará sujeto al número de inscritos. El Departamento/Facultad (Unidad académica que ofrece el curso) de la Universidad de los Andes se reserva el derecho de admisión dependiendo del perfil académico de los aspirantes.

## Más información

### Dirección de Educación Continua

Calle 19 Bis # 1 – 67 | Bloque ÑL

Bogotá - Colombia

Código Postal: 111711

Website: [educacioncontinua.uniandes.edu.co](http://educacioncontinua.uniandes.edu.co)

E-mail: [educacion.continua@uniandes.edu.co](mailto:educacion.continua@uniandes.edu.co)

Tel: (60 + 1) 332 43 63

WhatsApp: [+\(57\) 312 410 49 51](https://wa.me/573124104951)

01 8000 123 021